



Anne Sommer-Meyer

Drinnen und Draußen (2021/22)

Fotoarbeiten, Zeichnungen, Malerei

Ein eigenartig-vertrautes Bilderbuch

Drinnen und Draußen I (2021)

Besucherin I (2021)



Das Projekt wurde unter dem Arbeitstitel: Aus Haus und Hof
gefördert durch ein Stipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg

Aus Haus und Hof (Arbeitstitel)

Bilder fügen sich wie ein Mosaik zu einem
neuen, sehr persönlichen Abbild der Realität.

Zentrale Fragen des Konzepts:

Was ist mir wichtig oder interessiert mich am Alltäglichen
oder Banalen in der Beschränkungen auf Haus und Hof?

Wie dringt die Außenwelt ins Haus und Heim, in Garten
und Hof ein?

Wo ist die Grenze?

Ist es der Gartenzaun, das Gartentor, die Haustür?

Ist es der ausgeschaltene Fernseher oder das Radio,
Opern auf Musik-CDs?

Der kaputte Router, der Telefon und Internet außer
Funktion setzt?

Was fehlt mir dann und wird es durch künstlerische
„Platzhalter“ ersetzt?

Oder fehlt mir nichts?

Ist das der berühmte Elfenbeinturm?

Was ist innen, was ist draußen?

Welche künstlerische Technik wird meine Haupt-
ausdrucksform sein?

Zeichnungen, Malereien, Fotos und/oder Objekte?

Wie kann ich z.B. eine von außen vorgegebene persönliche
Einschränkung meiner Freiheit und Wahrnehmung

(z.B. durch Coronamaßnahmen) kreativ verarbeiten?

Welche Rolle spielen soziale Kontakte?

Wie wirken die Arbeiten in die Aussenwelt zurück?

Schattengarten (2022)





Schatten I (2021)

Die Schattenbilder

Sonnenlicht wirft Schatten auf Wände, Stoffe ...
Überbrückt die Grenze zwischen drinnen und draußen.
Es entstehen Schattenbilder, wunderbare Kompositionen,
flüchtige Abbilder und Objekte – eine temporäre,
poetische, neue Realität im Raum ...

Dazwischen Besucherinnen aus farbigen Lichtpunkten ...



Der Palmfarn (2022)



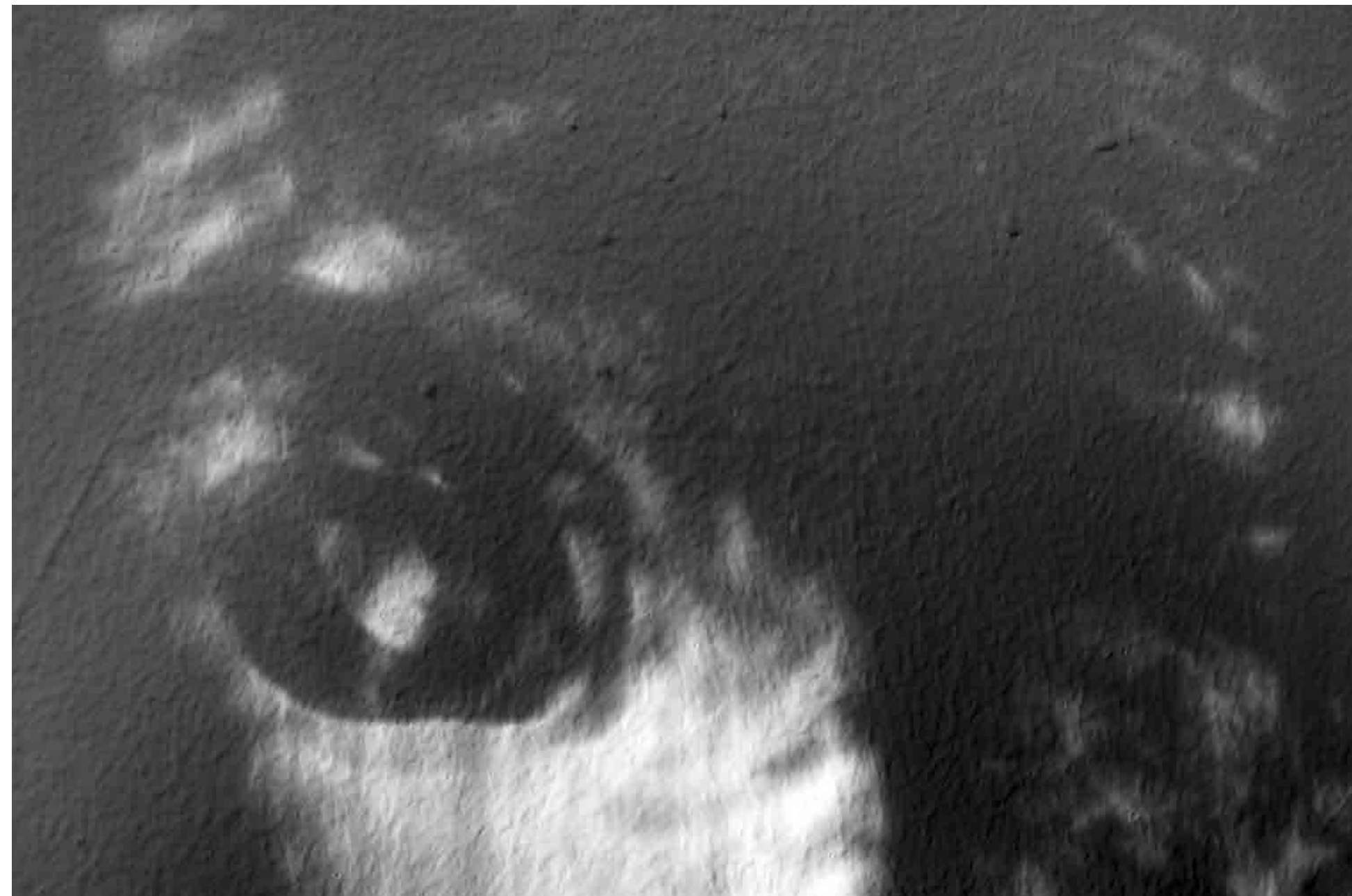
Schatten II Abends (2021)



Besucherin II (2022)



Drinne und Draußen II (2021)



Das Auge (2022)



Besucherinnen (2022)



Schatten III Tags (2022)

Im Hof

Pflanzen und Begrenzungen ergeben fast abstrakte
Kompositionen



Die Grenzmauer (2022)



Frühling (2022)



Grün-weiss-rosa (2021)
100 x 100 cm
Acryl auf Leinwand

Im Beet (2022)





Der Durchgang (2022)



Mikro_Makro_Kosmos (2021)
Acryl auf Leinwand
50 x 150 cm



Blau (2022)



Das Haus (2022)



Jenseits der Grenze (2022)

Seele des Gartens (2022)





Bergenie (2022)



Beetstecker (2022)



Der Topf (2022)

Efeu (2022)

